

**LE RETOUR
DU PARTI D'EN RIRE**

(Le Parti d'en Rire, version 2006)

de

Benoît CERVELLI & Matthieu DURET

Contacts
leparti@lesgrandsmalades.com

PARIS : Benoît CERVELLI
+33(0)687 44 28 24

BARCELONE : Matthieu DURET
+34(0)654 156 713

VERSION LONGUE

Initialement conçue en 2004 (1h15)
d'après la version créée en 2000 (1h45)

LE PARTI D'EN RIRE

M.Ravel / P.Dac, F.Blanche,
texte revisité par B.Cervelli et M.Duret

Oui, notre parti, parti d'en ri-re,
Oui, c'est le parti,
De tous ceux qui n'ont pas pris de parti
(etc...)

Sans parti pris nous avons pris le parti,
De prend' la tête d'un parti
Qui soit un peu comme un parti,
Un parti placé au d'sus des partis
En bref un parti-pris
Qui puisse protéger la patrie
De tous les autres partis et ceci
Jusqu'à c'qu'une bonne partie soit partie
Et que l'autre partie c'est parti,
Ait compris qu'il faut être en partie répartis,
Tous en un seul parti : notre parti...

Nous avons placé nos idéaux bien plus haut
Que le plus haut des idéaux
Et nous f'ront d'not' mieux
Et vain dieu de vain dieu de vain dieu
Pour que c'qui n'va pas aille encore mieux,
Oui pour vivre heureux prenons l'parti d'en ri-i-ire,
Seules la joie et la gaieté peuvent nous sauver du pi-ire
La franche gaieté, la saine gaieté,
La bonne gaieté des familles

Nos buts sont déjà fixés :
 réconcilier les oeufs brouillés
 Retourner les crèmes renversées,
 Amnistier les portes condamnées
 A l'exception des portemanteaux
 (tiens ça rime pas..je sais, je sais)
 C'est pour ça qu'ils peuvent s'accrocher,
 Examiner les lois de près
 Accueillir ceux qui viennent de loin,
 Eviter de se prendre un gnon
 En passant entre les camions,
 Faire une bonne guerre un beau carnage
 Ca f'ra baisser le taux d'chômage,
 Et prouver qu'on est pacifique
 En vendant nos bombes atomiques
 Voilà quel est notre progra-amme,
 Voilà l'programmme - 1, 2, 3 !
 D'mandez l'programme - 4, 5, 6 !
 On l'trouve partout - 7, 18, 32 !
 Pour quelques sous -8, 40, 3000 !
 Adhérez-y... Notre parti, parti d'en ri-re, Oui,
 C'est le parti, de tous ceux qui n'ont pas pris de parti
 Notre parti, parti d'en ri- Oui!(non! si! merde !)
 De tous ceux qui n'ont pas pris de parti

Et voiciiiiiii, ce qu'est notre parti... OUI

BIENVENUE

LE SAGE
Citoyens, citoyennes...

L' ANAR
Mesdames et messieurs...

LE SAGE
...que vos manifestations jubilatoires
manuellement exprimées soient ici
louées...

L' ANAR
Pôt, pô, pô

LE SAGE
C'est quoi ça ?

L' ANAR
Oui, Loué, comme le poulet.

LE SAGE
Ca démarre très fort...

L' ANAR
Merci pour cet encouragement
digital témoignant à notre endroit
une affiliation certaine et néanmoins
rassurante à la cause qui nous réunit
tous ici ce soir.

LE SAGE
En effet mon camarade et moi-même...

L' ANAR
Membres fondateurs du parti d'en
rire...

ENSEMBLE
Ha ha ha !

L' ANAR
Seule véritable solution face au
marasme politico-lyrrico-show-
bisnéen

LE SAGE
Oui nous avons décidé de vous
présenter, en cette soirée bénie ou
l'attraction tentaculaire cathodique,
véritable aliénation mentale s'est
désolidarisée du fruit de votre vigne...

L' ANAR
Pour être un peu plus clairs: la télé
vous ayant lâché la grappe !

LE SAGE
Oui peste et fouchtra fouchtra, nous
avons décidé de vous présenter
notre vision de cette société qui
nous entoure, nous engourdi...

L' ANAR
Nous enfarine dans la fécule,

LE SAGE
Nous embobine et nous en...

L' ANAR
...sommes tous conscients ! Car si le
rire est le propre de l'homme...

LE SAGE
Et de la femme !

L' ANAR
Pourquoi pas, c'est dans l'air du
temps... nous nous attellerons au
grand nettoyage. Car à niveler par
le bas, on en devient collant, et nous
serons les porte-jarretelles de cette
grande mission:

LE SAGE
Redonner à la France ce qu'elle a
perdu en y gagnant pas grand chose

L' ANAR
Sans autres promesses qui
n'engagent à rien d'autre que ce que
la raison dont auquel elle participe

LE SAGE
Aux dépends de ce qui avouons-le
reste une impérative dans un monde
dont il est vrai qu'il a perdu cet
ultime bastion par trop bafoué
sémantiquement au niveau de la
compréhension exhaustive de ce
qui nous enduit d'une erreur qui
bien qu'humaine demeure un fléau,

L' ANAR
Fléau que seul pourra dans son
existence même fouler aux pieds du
mur démagogique qui d'ordinaire
enferme le discours dans un
superfétatoire et sirupeux écueil,

LE SAGE

Que nous nous efforcerons donc
d'éviter afin de garder dans nos
propos cette constante qui fit de
nous des orateurs inquiets du
confort linguistique de notre auditoire:

ENSEMBLE

La simplicité !

LE SAGE

C'est pourquoi chers concitoyens...

L' ANAR

Et hyènes !

ENSEMBLE

(rires de hyènes)

LE SAGE

...conscients que ce qui adoucit les
moeurs vaut mieux que de trop
longs discours...

L' ANAR

Ce qui nous emplit d'aise, n'étant
pas du genre à nous vautrer dans la
palabre !

LE SAGE

...nous allons vous proposer de
prendre avec nous le Parti d'en Rire

ENSEMBLE

Ah ! ah ! ah !

LE SAGE

par le truchement de chansonnettes
éclectiques qui nous l'espérons vous
rallieront à notre grande cause:

L' ANAR

La poilade, nom de dieu! La rigolade,
l'éclatement de la rate, le
tremblement frénétique des
maxillaires par l'action contractante
et décontractante des muscles
zygomatiques...

LE SAGE

...ça va, ça va ! Oui mais attention:
point n'est ici question de ces rires
gras et malséants naissant à l'écoute
de quelque piètre pétomane du
langage dont la pratique nous reste
fort heureusement inconnue jusqu'à
ce jour.

L' ANAR

Oh merde non! Faisant fi des prouts,
zizi, caca-boudin et autres babils
éculés louant la lie des lasses
mélodies, nous sommes ce soir
décidés à oeuvrer pour les belles
lettres.

LE SAGE

Même si les plus pessimistes de nos
grinçants détracteurs promettent à
cette entreprise autant de succès
qu'à celle du principe du siège
éjectable en hélicoptère, par exemple...

L' ANAR

Mais nous n'en mettrions pas nos
têtes...

LE SAGE

...z'à couper. Alors donc baste, ce
soir, laissez-nous vous chanter...

L' ANAR

Vous enchanter !

LE SAGE

...le monde tel qu'il est, le boulot, la
santé, la vie en société, la culture

L' ANAR

Le sexe, hein, pourquoi pas ?
(mine négative de
l'autre)
Si,si, il en faut...
un peu...
plus tard alors...
à la fin ?...

LA FAMILLE

LE SAGE

Non avant tout, laisse-moi donc
aborder notre premier thème, qui
reste la base même de toute société:
la famille.

L' ANAR

En effet, dernier refuge dans cette
jungle quotidienne, la cellule
familiale n'est cependant et
malheureusement pas à l'abri des
luttres intestines qui l'ébranlent.

LE SAGE

A demain...

L' ANAR

Ah! Tu vois que tu y viens...

LE SAGE

Mais non enfin, rappelle-toi, c'est ce
qu'elle nous avait dit!

L' ANAR

Qui donc ?

LE SAGE

C'est bien ce que je voudrais savoir.

L' ANAR

Savoir quoi ?

LE SAGE

Comment elle s'appelait.

L' ANAR

Mais qui ?

LE SAGE

Celle qui nous avait dit ça.

L' ANAR

Qui nous avait dit quoi ?

LE SAGE

A demain.

L' ANAR
Je ne te demande pas comment mais
quoi!

LE SAGE
Je ne t'ai pas dit comment!

L' ANAR
Mais si, tu m'as dit qu'elle parlait à
deux mains!

LE SAGE
Non elle nous avait dit: «à demain!»

L' ANAR
Mais quand ça?

LE SAGE
La veille!

L' ANAR
La veille de quoi?

LE SAGE
La veille de rien puisqu'on n'y est
pas retourné.

L' ANAR
Mais où-ça?

LE SAGE
Rue de Mesnilmontant enfin! Cette
pauvre jeune fille, tu la remets ?

L' ANAR
J'la remets, j'la remet... Tu m'aurais
dit Rue Saint-Denis... Mais je croyais
qu'on gardait ça pour la fin ?...

LE SAGE
J'en ai connu des lourdingues, mais
toi t'es une synthèse...

L' ANAR
Ah , celle-là...misère! que ne nous
épargnes-tu le souvenir d'une si
pitoyable existence!

LE SAGE

Mais oui, mais ça c'est la démission
des parents mon pauvre ami, et
c'est à nous de dénoncer ces ignobles
félons qui abandonnent leur
progéniture, au prix où sont les
pensions alimentaires, et j'en sais
quelque chose...C'est scandaleux!

L' ANAR

Calme-toi, came-toi! je suis persuadé
que, de toute façon, personne n'est
concerné dans cette assistance!
N'est-ce pas?

LES CRAYONS

Bourvil

Elle n'avait pas de parents,
Puisque elle était orpheline,
Comme elle n'avait pas d'argent,
Ce n'était pas une richissime.
Elle eut cependant des parents,
Mais ils ne l'avaient pas r'connue
Si bien que la pauvre enfant,
On la surnomma l'inconnue...

Elle vendait des cartes postales,
Pis aussi des crayons...
Car sa destinée fatale,
C'était d'vendre des crayons...
Elle disait aux gens d'la rue,
Voulez-vous des crayons ?
Mais r'connaissant l'inconnue,
Ils disaient toujours non...
C'est ça qu'est triste...

LE SAGE

C'est triste ça quand-même de pas
r'connaître son enfant, hein?

L' ANAR

Y faut pas être physionomiste,
Y'm'semble que si j'avais un enfant
moi je le reconnaîtrais

LE SAGE

A condition qu'il te ressemble
naturellement.

C'était rue d'Menilmontant
Qu'elle étalait son ptit panier
Pour attirer les clients,
Elle remuait un peu son panier
Mais un jour un vagabond
Qui passait auprès d'son panier
Lui a pris tous ses crayons
Alors elle s'est mise à crier :

Voulez-vous des cartes postales ?
Je n'ai plus de crayons !
Mais les gens chose banale
N'voulait plus qu'des crayons !
Quand elle criait dans la rue
Voulez-vous des crayons ?
Ils disaient à l'inconnue :
"Tes crayons sont pas bons"...
C'est ce qu'est triste...

LE SAGE

Et voilà son fond de commerce avait
fondu et tu sais c'est triste quand le
fond fond

L' ANAR

Les petites marionnettes...

LE SAGE

Enfin elle avait plus de crayon quoi

L' ANAR

Forcément : el's'balladait avec son
panier à découvert n'est-ce pas, et
en plus elle est un p'tit peu nigaude...

LE SAGE

...elle est même franchement
gourdasse...

L' ANAR

Ben oui, elle a deux paniers, et deux
mains, donc pour rendre la monnaie,
elle pose au moins un panier par
terre, n'est-ce pas, alors l'vagabond
lui qu'est ce qu'il fait ?

LE SAGE

Il vagabonde...

L' ANAR

Ben oui, pis y passe à côté d'son
panier n'est-ce pas, Alors avec sa
main... Alors..euh

LE SAGE

Il lui mets la main au panier, c'est
humain...

L' ANAR

...et Hop ! Il y prends tous ses
crayons...

LE SAGE

Remarque elle en avait pas besoin

L' ANAR

Pourquoi ?

LE SAGE

Bein, elle en vendait jamais..

L' ANAR

Mais quand-même...

Un marchand d'crayons en gros
Lui dit : "Viens chez moi mon enfant,
Je t'en ferai voir des beaux,
Je n'te demanderai pas d'argent"
Ce fut un drôle de marché
Car c'était un drôle de marchand
Et elle l'a senti passer
Car elle en a eut un enfant...

LE SAGE

C'est triste ça quand même d'abuser
d'une inconnue comme ça

L' ANAR
C'est vrai qu'elle était faible aussi,

LE SAGE
Disons carrément faiblasse !

L' ANAR
C'est pas qu'il disait qu'il était...
qu'il avait...

LE SAGE
Enfin elle avait un enfant quoi. Elle
avait bonne mine.

L' ANAR
Si seulement c 'était une mine de
crayon.

LE SAGE
Mais non mais c'est ça qui la minait.

L' ANAR
Mais dis moi moi qu'est-ce qu'elle
en a fait de cette enfant ?

LE SAGE
Mais dis donc, toi si finaud
d'habitude, tu me pose la question?

L' ANAR
J'avoue...

LE SAGE
Mais enfin c'est atavique !

L' ANAR
Qui c'est Tata Vic ?

LE SAGE
Mais non c'est atavique, c'est
héréditaire , c'est dans le gène !

L' ANAR
Donc Tonton Eugène et Tata Vic !

LE SAGE
Mais non enfin elle l'a abandonné
son enfant.

L' ANAR

Non, mais alors, qu'est-ce qu'elle a fait plus tard cet enfant? hum ?

Elle vendait des cartes postales,
Pis aussi des crayons...
Car sa destinée fatale,
C'était d'vendre des crayons...
Elle disait aux gens d'la rue,
Voulez-vous des crayons ?
Mais r'connaissant l'inconnue,
ils disaient toujours non...
C'est ça qu'est triste...

LE SAGE

Et oui, c'est comme ça. Mais ça je le répète au risque de me répéter, mais ça c'est la démission des parents !

L' ANAR

Po, po, po ! ça c'est une conséquence, le vrai problème, c'est un problème de société.

LE SAGE

...de cette société de consommation.

L' ANAR

Da camarade !

LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION

LE SAGE

Non, je te l'accorde, c'est un concept qui en soi n'est pas mauvais , mais qui poussé à outrance génère des besoins qui n'en sont pas et crée des dissensions au sein des couples les plus unis.

L' ANAR

C'est vrai qu'avant, je me souviens , Grand-maman par exemple logeait ses domestiques - grassement -

LE SAGE
Gracieusement..

L' ANAR
C'est pareil...

LE SAGE
Si on veut...

L' ANAR
En tout cas ces gens savaient se
contenter d'un rien, et une famille
de sept ou huit convivialement
installée sous les mansardes goûtait
pleinement le bonheur simple d'être
ensemble.

LE SAGE
C'est édifiant...

L' ANAR
Mais de nos jours sait-on vraiment
apprécier les petits bonheur simples:

LE SAGE
...l'oeil gai et malicieux d'une vache,

L' ANAR
...le sourire taquin d'une
contractuelle renâclant gentiment à
vous la faire sauter...

LE SAGE
Enfin tu n'es pas obligé de répéter
ce que je dis ! ...le tiers provisionnel
reculé à Noël,

L' ANAR
...ou admirer les envoûtantes
chorégraphies aériennes de ces
doux volatiles qui sèment à tout
vent leurs taquines substances...

LE SAGE
Oui tous ces petits riens qui
pimentent un quotidien...

L' ANAR
 Dont ont su profiter jadis les
 heureux couples qui ne se souciaient
 que très peu de l'artifice. Comme
 cela a bien changé !

LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS

B.Vian

Autrefois pour faire sa cour
 On parlait d'amour
 Pour mieux prouver son ardeur
 On offrait son cœur
 Aujourd'hui c'est plus pareil
 Ça change, ça change
 Pour mieux séduire le cher ange
 On lui glisse à l'oreille
 Ah... Gudule !... Viens m'embrasser...
 Et je te donnerai...

Un frigidaire, un joli scooter,
 Un atomixer et du dunlopillo
 Une cuisinière avec un four en verre
 Des tas de couverts et des pell' à gâteaux
 Une tourniquette pour faire la vinaigrette
 Un bel aérateur pour bouffer les odeurs
 Des draps qui chauffent un pistolet à gaufres
 Un avion pour deux et nous serons heureux.

Autrefois il arrivait
 Que l'on se querelle
 L'air lugubre on s'en allait
 En laissant la vaisselle
 Aujourd'hui que voulez-vous
 La vie est si chère
 On dit : rentre chez ta mère
 Et l'on se garde tout
 Ah.. Gudule... Excuse-toi...
 Ou je reprend tout ça...

Mon frigidaire, mon armoire à cuillères,
 Mon évier en fer et mon poêl'à à mazout
 Mon cire godasses, mon repasse limaces,

Mon tabouret à glace et mon chasse filou
 La tourniquette à faire la vinaigrette
 Le ratatine ordures et le coupe friture
 Et si la belle se montre encore rebelle
 On la fiche dehors pour confier son sort...

Au frigidaire à l'efface poussière
 A la cuisinière au lit qu'est toujours fait
 Au chauffe savates au canon à patates
 A l'éventre-tomates à l'écorche-poulet
 Mais très très vite on reçoit la visite
 D'une tendre petite qui vous offre son cœur
 Alors on cède car il faut qu'on s'entraide
 Et l'on vit comme ça Jusqu'à la prochaine fois...(ad lib)

LE COUPLE

LE SAGE

Ah! Que de concessions accordées à
 l'être aimé, finalement!

L' ANAR

Certes, il en faut, de la persévérance
 pour conserver la flamme intacte et
 raviver dans son couple la braise
 que la routine ignifuge
 ignominieusement.

LE SAGE

Nous-mêmes, par exemple, -
 entendons-nous bien je ne t'aime pas!

L' ANAR

Moi non-plus!

LE SAGE

...parfait, les choses sont à leur
 places ! Nous-mêmes qui formons
 une sorte de couple...

L' ANAR

(au public)
 Oui UNE SORTE !

LE SAGE

Nous devons chaque jour travailler
à animer cette étincelle qui nous
permet de briller ensemble, jour
après jour, main dans la main, afin
de semer la bonne parole.

L' ANAR

Et c'est du boulot! Croyez-moi!

LE SAGE

Ah y'a du taf !

L' ANAR

Mais si le travail en amour, travail
qui n'obtient d'ailleurs des
rémunérations que très difficilement
quantifiables, avouons-le,

LE SAGE

...et y'en a des qui chôment pas mal
je peux vous le dire,

L' ANAR

...si le TRAVAIL en amour, disais-je,
est une nécessité, il en est de même
dans tout autre domaine.

LE SAGE

Ne verrais-je point poindre par là
quelque subtile transition amenant
notre cher auditoire à se pencher
tête plongeante sur les vicissitudes
de la vie professionnelle ?

L' ANAR

Comme tu me connais mon vieux
complice!

LE SAGE

Mais oui ma vieille ganache poilue,
tiens embrasse-moi!

(ils s'embrassent puis
même jeu qu'en haut,
je t'aime moi non plus
!)

LE MONDE DU TRAVAIL

LE SAGE

Vous l'aurez donc compris, chers
condisciples assujettis sociaux, nous
ne pouvons pas échapper à ce
thème qui concerne nous l'espérons
la majorité d'entre nous...

L' ANAR

D'entre vous...

LE SAGE

Le monde du travail.

L' ANAR

Et dans quel monde vivons-nous je
vous le demande?

LE SAGE

L'homo-sapiens-internetus-
borsicotum est-il philanthropiquement
efficient.

L' ANAR

L'horloge pointeuse n'oblitére-t-elle
pas la plus légitime indolence? Et
j'irai même plus loin...

LE SAGE

Ce ne sera jamais assez...

L' ANAR

En dehors du bureau, le harcèlement
sexuel ne serait-il point flatteur?

LE SAGE

On s'en fout Higgins...Par contre, il
y a une question indispensable que
l'on doit se poser...

L' ANAR

Ah on se pose des questions
maintenant?

LE SAGE

Oui je pose...

L' ANAR
Et bien soit: PAUSE !
(photo)

LE SAGE
Le monde a-t-il réellement changé ?

L' ANAR
C'est une vaste question...

LE SAGE
Et à cette question, aussi vaste soit-elle, nous n'avancerons aucune réponse catégorique, mais...

LES ROIS FAINÉANTS

Bourvil / B.Cervelli / M.Duret

Au temps, au bon temps des rois fainéants,
Les jours et les nuits se passaient au lit
Traînés, par des boeufs dans un char moelleux
On faisait Paris Orléans en trois ans
Tout en taquinant les belles pucelles en passant.

Au temps, au bon temps des rois fainéants,
D'une main on mangeait de l'autre on buvait
L'amour se chantait sur des flutiaux d'or
Et les belles offraient les trésors
De leur corps aux rois fainéants.

Mais la démocratie a tout changé
Car depuis un quatorze Juillet
Où tout plein de têtes sont tombées,
Tiquitiquitchak !
C'est le bon peuple qui peut décider
De tout ce qui va lui arriver
Si il n'oublie pas d'aller voter.
C'est la liberté, et l'égalité, la fraternité !
(Marseille) Love... Love... Love...

Maintenant, c'est le temps, des bons présidents,
 Tiquitiquitic !
 Les jours et les nuits on s'fait plus d'soucis,
 Ca c'est toi qui l'dit !
 Trente-cinq, heures semaine, tout l'monde se démaine
 Pour payer, moaz'après mois, le loyer,
 Le boire le manger, gasoil, crédit et TVA !
 Et le temesta !

On est, tous contents de nos présidents,
 Qui c'est qui critique !
 D'une main, faut payer, de l'autre... faut payer,
 ...c'est automatique !
 Si non, hors-la-loi, on va en prison
 Ho la la, qu'est-ce qu'on y est bien...
 Moins lotis, que tous les amis... de nos présidents...
 Qui s'ront vite sorti, Merci Président !
 nous on reste ici, tout en attendant,
 Une petite visite, de notre Président.

LE CIVISME

LE SAGE

Halte là, fieffés ingrats civiques, ne
 vous gaussez donc point tant d'une
 aigreur passagère qui anime un
 texte dont la démagogie ne vous
 aura certes pas échappée.

L' ANAR

Certes il est bon quelquefois de
 contester, voire de se révolter, ce
 qui est d'ailleurs un droit - pour ne
 pas dire un devoir - inscrit dès 1793
 dans l'article xxxv de la constitution
 des droits de l'homme et du citoyen...

LE SAGE

Oui mais là n'est pas le propos, et
 pour en revenir à nos moutons...

L' ANAR

Mouton n'est peut-être pas le terme
 idoine...

LE SAGE

En tous les cas, chers brebis égarées
par un esprit anti-mondialisation
quasi généralisé...

L' ANAR

Brimant nos plus légitimes aspiration
à se délecter d'un hamburger
lorsque le besoin irrépessible de
colmater un ulcère se fait sentir.

LE SAGE

Loin de nous en effet l'envie de
critiquer ce système qui nous régit...

L' ANAR

A défaut de nous réjouir !

LE SAGE

On avait dit qu'on s'en tenait au
texte !

L' ANAR

Oui enfin, entraînon l'auditoire à
brocarder l'élu... Non, non, y'en a
pas !...

LE SAGE

Vas-tu cesser cet anarchisme latent
qui t'habite et nous lasse...

L' ANAR

Y'en a pas non-plus...

LE SAGE

Oui bon ! Le texte brut tel qu'il fut
couché!

L' ANAR

Ah, soit... envoyons le texte...

LE SAGE

Oui Mesdames et messieurs, cessons
donc de conspuer gratuitement tous
ces hommes...

L' ANAR

(récitant le texte)
Et ces femmes !

LE SAGE
...qui travaillent sans relâche à notre
bonheur quotidien

L' ANAR
(parlant faux)
Et dans une abnégation incontestable.

LE SAGE
N'ont-ils pas droit eux aussi à une
vie en dehors de leur travail?

L' ANAR
(caricaturant l'autre)
N'ont-ils pas le droit eux aussi,
d'aspirer à autre chose?

LE SAGE
Sous l'uniforme, n'y a-t-il pas un
coeur qui bat?

L' ANAR
(cherchant le texte)
Sous le képi, n'y a-t-il pas un cerv...

LE SAGE
Le texte !

L' ANAR
...n'y a'til pas des rêves?

LE SAGE
Sous l'écharpe tricolore, n'y a-t-il
pas un arc en ciel de fantaisie ?

L' ANAR
(hésitant)
Sous la terre n'y a-t-il pas des truffes
?

LE SAGE
Ça n'a rien à voir !

L' ANAR
J'avoue ! J'ai du mal !

LE SAGE
Mon dieu!

L' ANAR

(inspiré)

Ah oui tiens: Sous la soutane n'y a-t-il pas une énorme...

LE SAGE

(le coupant)

Oui mes amis, cessons donc de mépriser les forçats de nos riantes administrations qui eux aussi ont le droit de prendre:

ENSEMBLE

Le parti d'en rire...

L'ÂNE ET LE GENDARME

Ch. Trénet

Sur les bords de l'étang bleu Il y avait un âne
 Sur les bords de l'étang bleu Il y avait un âne bleu
 Et cet âne-là rêvait Qu'il était gendarme
 Et cet âne-là rêvait Qu'il était gendarme à pied

Sur les bords de l'étang bleu Y avait un gendarme
 Sur les bords de l'étang bleu Y avait un gendarme bleu
 Et ce gendarme rêvait Qu'il était un âne
 Et ce gendarme rêvait Qu'il était un âne laid

Subtil était l'air si doux, la brise câline,
 Subtil était l'air si doux qu'on pouvait s'attendre à tout
 C'est alors que vint à passer, un peu malicieuse,
 C'est alors que vint à passer, une fée un peu pressée.

Qui d'un coup de baguette changea le gendarme en âne,
 Qui d'un coup de baguette changea le gendarme en âne gras.
 Et de l'âne tout simplement, elle fit un gendarme,
 Si vite que personne vraiment ne s'aperçut du changement.

Nous-même n'en eussions rien su si la fée joyeuse,
 Ne vint en riant aux éclats nous conter cette affaire là.
 A présent dans le pays, quand on voit le gendarme
 A présent dans le pays on est bien heureux pour lui.

Au lieu de manger du son, il aide la justice
 Au lieu de manger du son il pourchasse les larrons
 Quant à l'âne dans son près... faut qu'on réfléchisse
 Quant à plaindre l'âne dans son près,
 Faut aller voir ça de plus près.

LE SAGE

(parlé)

Et alors brigadier ! On vous a joué
 un vilain tour ! Qu'est-ce que vous
 en pensez?

L' ANAR

HI-HAN ! HI-HAN ! C' est triste !
 Que subséquemment à présent on
 m'oblige à manger de l'herbe... C'est
 un bien triste destin pour un ancien
 gendarme HI-HAN !

LE SAGE

Ha! c'est-y pas une belle histoire!

L' ANAR

Moi les contes de fées, ça me
 bouleverse, parce que ça finit
 toujours bien.

L'ÉPANOUISSEMENT DANS LE TRAVAIL

LE SAGE

C'est vrai, pourquoi la reconversion
 professionnelle est-elle si souvent
 automatiquement assimilé à l'échec ?

L' ANAR

Ne vient-on pas de vivre par le
 truchement de cette bucolique
 bluette l'illustration d'une
 réorientation professionnelle
 totalement réussie ?

LE SAGE

Mais bien-sûr, et je suis désolé, mais c'est en laissant libre cour à ses inspirations les plus fantaisistes que l'on s'épanouit dans son travail.

L' ANAR

Quoique...

LE SAGE

Quoique-quoi ?

L' ANAR

Certaines catégories professionnelles admettent assez peu la fantaisie.

LE SAGE

Hélas, oui, ayons à cet égard une pensée émue pour toutes celles et ceux qui luttent au quotidien pour conserver un savoir faire transmis de génération en génération...

L' ANAR

Oui tous ces petits artisans qui ne comptent pas leurs heures.

LE SAGE

Tiens, Johnny ! Nous avons connu un homme, dans des circonstances !

L' ANAR

...dont tout le monde se moque !

LE SAGE

Euh ! oui. Nous avons donc connu un artisan qui n'hésitait jamais à se sacrifier par amour du travail bien fait.

L' ANAR

Un homme qui n'hésitait jamais à sauter un repas pour honorer un contrat.

LE SAGE

Et ce dévouement extrême, mesdames messieurs, une seule personne a daigné le reconnaître publiquement:

L' ANAR
Son avocat !

LE TUEUR AFFAMÉ

F.Lemarque

Sur le coup d'midi et d'mi,
Johnny abattit Tony, sans histoire,
Il lui mit dans les boyaux,
douze balles de son rigolo, et au r'voir,
La faim tirait Johnny,
Mais il n'avait pas fini, son boulot,
Car avant d'aller manger,
L'avait compte à régler, dans l'quartier.

Johnny s'en alla plus loin,
Il était une heure moins vingt, dans un coin,
Il attendit Alfredo,
Et lui enfonça dans l'dos, son couteau,
C'gars là y'avait fait du tord,
Quand ils étaient dans l'grand nord, chercheurs d'or,
Y's'dit j'peux-z-aller bouffer,
Maintenant son compte est réglé, il est mort.

Mince, déjà une heure et quart,
J'allais oublier l'rencard, à la gare,
Que m'a donné l'gros Dédé,
Pour aller exécuter, une poupée,
Qui nous a vendu sal'ment,
Au flic qu'était son amant, en avant,
Tant pis pour la boustifaille,
Allons buter d'la flicaille, c'est l'travail.

A trois heures c'était fini,
La poupée était occis...se, et Johnny... se...
Dit puisque chuis lancé,
Ben j'ai plus qu'à continuer, sans croquer.
J'ai noté sur mon calepin,
A quatre heures Chaussée d'Antin, chez Justin,
Y'a un coup fumant à faire,
Faut zigouiller une rombière millionnaire.

En rentrant dîner chez lui,
 Il connut d'autres ennuis, ce jourd'hui,
 Sa souris qu'il aimait tant,
 Avait suivi l'grand Fernand, son amant,
 De quoi ? De quoi, de quoi ? Fit Johnny en colère,
 Un type com'ça un gangster, Ah misère,
 Ch'te va payer à chacun,
 Une redingotte en sapin, avant d'main.

Il la tua une heure plus tard,
 Et ça lui donna l'cafard, mais trop tard,
 Il pleurait, tu m'a fait souffrir,
 Dans mes bras tu pourra plus r'venir, te blottir,
 Mais sa montre marquait dix heures,
 Y's'dit j'doit r'prendre mon labeur, de malheur,
 C'est pas c'soir que j'vais bouffer,
 J'ai encore un type à tuer, quel métier.
 Quel sale métier...

LE SAGE

Rassurez-vous mesdames-messieurs,
 cet homme-là s'est reconverti ! Aux
 dernières nouvelles, il travaillerait
 dans l'international.

L' ANAR

Ah bon... C'est la lutte...

LE SAGE

Mais non pas celle-là... Non enfin je
 ne connaît pas exactement les
 termes de son contrat mais il
 s'agirait du service après vente
 d'une compagnie d'assurance en
 Sicile...

L' ANAR

Ah oui d'accord, je vois... Par contre
 tu as bien dit la Sicile !

LE SAGE

Non non, hoooo non...

LES GENS DE LA HAUTE

L' ANAR

J'ai une très bonne amie qui a un charmant petit loft en plein coeur de Syracuse, aménagé avec un goût !
Imaginez-vous l'audace d'une chapelle Sixtine reconstituée dans un style cul-bite !

LE SAGE

Tu veux dire cubiste ! Ta fangue a lourché...

L' ANAR

Non non, mais avec un certain érotisme lattent, si tu préfères.

LE SAGE

Je préférerais que tu n'étales pas tes orgies mondaines chez la baronne Machin ou le duc de Tartempion, piètres exemples du thème qui nous préoccupe actuellement:
l'épanouissement dans le monde du... travail.

L' ANAR

Tu n'es pas sans savoir que certaines personnes toutes aussi dignes d'intérêt que tes besogneux, s'épanouissent totalement sans éprouver le besoin d'exercer une quelconque activité rémunératrice, voire sudatoire...

LE SAGE

Oui mais monsieur évolue dans les sphères de la haute ! Monsieur est...

L' ANAR

Oui, je sais...

J'SUIS SNOB

B.Vian

J'suis snob, j'suis snob
 C'est vraiment l'seul défaut que j'gobe
 Ca demande des mois d'turbin,
 C'est une vie de galérien
 Mais quand j'sors avec Hildegarde,
 C'est toujours moi qu'on r'garde.
 J'suis snob, foutrement snob
 Tous mes amis le sont, on est snob et c'est bon.

Chemise d'organdi, chaussures de zébu,
 Cravate d'Italie, et méchant complet vermoulu,
 Un rubis au doigt, de pied pas çui-là,
 Les ongles tout noirs, et un très joli p'tit mouchoir
 Y va au cinéma voir des films suédois,
 Et rentre au bistro pour boire du whisky à gogo
 Il a pas mal au foie, personne fait plus ça,

J'ai un ulcère, C'est moins banal et plus cher.
 J'suis snob, c'est bat
 Je m'appelle Patrick mais on dit Bob
 Je fais du ch'val tous les matins
 Car j'adore l'odeur du crottin
 Je ne fréquente que des baronnes
 Au nom comme des trombones.
 J'suis snob, excessivement snob
 Et quand j'parle d'amour, c'est tout nu dans la cour.

Il se réunit, avec ses amis, tous les vendredis
 Pour faire des snobisme-parties
 Il y a du coca, ils détèstent ça,
 Et du camembert, Qu'ils mangent à la petite cuillère.
 Son appartement, est vraiment charmant,
 Y s'chauffe au diamant, On n'peut rien rêver d'plus fumant.
 Il avait la télé, mais ça l'ennuyait,
 il l'a, r'tournée...

D'l'aut côté c'est passionnant !
 J'suis snob, AH AHHHHHH ! J'suis ravagé par ce microbe
 J'ai des accidents en jaguar,
 Je passe le mois d'août au plumard
 C'est dans les p'tits détails comme ça
 Que l'on est snob ou pas
 J'suis snob, encore plus snob que tout à l'heure
 Et quand je serai mort
 J'veux un suaire de chez dior.

L' ANAR
Merci public !

LES GENS DU PEUPLE

LE SAGE
Tu n'as pas honte ?

L' ANAR
De quoi?

LE SAGE
Etaler ton oisiveté crasse d'un autre
temps au nez d'honnêtes travailleurs
qui pour la plupart ne sont même
pas imposables, je trouve ça petit !

L' ANAR
Mais qu'est-ce qui te permet de
penser... en général... et en
particulier que je sois redevable
d'une quelconque gabelle? Monsieur
est de ceux qui associent, assez
naïvement j'dois dire, gain avec
travail, fortune avec impôt ! Enfin si
ça peut te rassurer, voire t'aider à
avancer, pourquoi pas, entre deux
horoscopes...

LE SAGE
Merci !

L' ANAR
... les petits chevaux du PMU

LE SAGE
C'est bon ça va !

L' ANAR
...au pire les allocations familiales !

LE SAGE
Ca suffit!

L' ANAR
Oui ça suffit! Il y a quand même des
sujets bien plus graves que nos
plates querelles intestines!

LE SAGE
Bravo ! Transition habile pour
aborder le prochain thème de notre
exposé, thème ô combien
incontournable de la santé publique

LA SANTÉ PUBLIQUE

L' ANAR
Alors la santé publique, qu'est-ce
que c'est ? Et bien c'est... le bien-
manger, le bien-boire, et pourquoi
pas le bien b...

LE SAGE
Le bien être indispensable vers cet
épanouissement personnel auquel
tout un chacun peut prétendre.

L' ANAR
On peut le tourner comme ça...

LE SAGE
J'aime autant..

L' ANAR
En tout cas, n'y a-t-il pas d'énormes
efforts à faire dans ce domaine?

LE SAGE
Ne s'aperçoit-on pas qu'au coeur
même de nos assiettes, ça s'empire!

L' ANAR
En deux mots, Si je puis me
permettre un calembour de mauvais
goût...

LE SAGE
Mais de bon aloi...Peut on en effet
se goinfrer un quelconque boudin...

L' ANAR
Même vous mademoiselle...

LE SAGE
Sans craindre de s'exposer
dangereusement à la tremblote
bovine?

L' ANAR
On subit déjà l'apparition de
nouvelles maladies type vache folle:
la brebis schizophrène,

LE SAGE
Le cochon dépressif, la tomate
hystérique

L' ANAR
La carotte neurasthénique ou le
lasagne épileptique ?

LE SAGE
Il y'a une question que l'on peut se
poser...

L' ANAR
Encore ?

LE SAGE
Mais oui, posons !

L' ANAR
Et bien soit, pause...

BANANE, STEAK ET BIBINE

LE SAGE
Creutzfeld-Jakob et Jacob-Delafon
sont-ils devenus les mamelles de
notre alimentation?

L' ANAR
C'est de toi ça ? Bravo.!

LE SAGE
Croyez-nous, frères et soeurs que la
bâfre réjouit, mieux vaut en prendre
le parti d'en rire

L' ANAR
Et garder la banane !

ENSEMBLE
Chanson...
(el unico fruto de
l'amor es la banana es
la banana...)

L' ANAR
Autant pour moi ! ô Maurice

LE SAGE
Oui la banane, le parti d'en rire,
seule véritable voie vers la
compréhension et la sagesse !

L' ANAR
Car il est sage en effet de rire de
tout et de n'importe quoi pour
éviter d'en pleurer.

LE SAGE
Comme c'est bien dit, c'est de toi ?

L' ANAR
Non c'est de Beaumarchais.

ENSEMBLE
Pierrot, si tu nous regardes !

L' ANAR
Mais attention!

LE SAGE
Si un rire vaut un steack, ce soir
votre taux de cholestérol se verra
considérablement accru !

L' ANAR

Alors riez tout votre soul, mais sans
le devenir, car ici comme en tout :
Qui abuse... Boira ! Et nous ne
voudrions certes pas vous voir...

ENSEMBLE

(chantant)

Rouler dessous la taaa-ble !

L' ANAR

Car comme le dit la sagesse
populaire ainsi que la sécurité
routière: un verre, ça va, trois verres...

LE SAGE

Ça va mieux mais bon ! Permettez-
nous humblement, de vous distiller
un conseil avisé sous forme de
chansonnette, qui vous évitera, nous
l'espérons - et alors là attention
billevesée, calembredaine, calembour,
pet de l'esprit comme disait V.H. -

L' ANAR

Victor Hugo pour les intimes...

LE SAGE

de finir notre colloque à terre !
(rires grossiers coupé
par la musique)

L'ALCOOL

Les 4 Barbus / F.Lizst

L'alcool (L'alcool)
Voilà l'alcool (L'alcool)
L'affreux vitriol (L'alcool)
L'odieux pétrole(L'alcool)
Qu'on s'jette derrière le col(L'alcool)
L'alcool(L'alcool)
La triste farandole(L'alcool)
Partout c'est la triste farando-ole de... l'alcool

Dites donc, vous,
 Il m'semble que vous buvez beaucoup, p'tit voyou
 Et vous, là,
 Il m'semble que vous n'vous privez pas, mon p'tit gars
 Et oui, c'qui...
 Vous faut à tous c'est du whisky bien tassé
 Assez !

P'tites têtes, ce qui vous guette,
 C'est le délire de l'alcool, le cabanon, la camisole
 Au font d'vos verres, c'est la misère,
 Pendant qu'vous perdez la raison
 Vos enfants pleurent à la maison
 Voyez l'infâme qui bat sa femme
 Regardez donc cet oeil vitreux et sa machoire de goitreux
 C'est une loque qui se disloque,
 Assez de crimes, assez de viols, assez d'alcool (x5)

La santé, c'est la sobriété mesdames,
 La santé c'est la sobriété (x2)
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire
 Vous désirez avant d'partir
 Prendre encore un p'tit verre au bar
 Il n'est certainement pas trop tard
 L'alcool c'est la misère,
 Assez de crimes, assez de viols, assez d'alcool (x3)

Avant, j'étais très bien vu
 Et maintenant je fais l'guignol
 Avec c't'hurluberlu
 Voyez c'qu'a fait de lui l'alcool,
 L'alcool toujours l'alcool

Vite, videz vos verres plus vite que ça
 Videz vos verres plus vite que ça
 Videz vos verres plus vite que ça
 Videz vos verres Plus vite que ça...

Payez, payez votre addition
 Quittez ces lieux de perdition
 N'oubliez pas que la santé
 Dépend de la sobriété } x2
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire
 Vous désirez avant d'partir
 Prendre encore un p'tit verre au bar
 Il n'est certainement pas trop tard

Ce n'est pas joli de boire il vaut mieux vous arrêter
 Ca n'apporte que des déboires c'est mauvais pour la santé

La santé, c'est la sobriété mesdames,
 La santé c'est la sobriété
 L'alcool, c'est la misère...
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire...
 L'alcool c'est la misère...
 Assez d'alcool, assez d'alcool !
 La santé, c'est la sobriété mesdames,
 La santé c'est la sobriété
 Payez, payez votre addition
 Quittez ces lieux de perdition
 N'oubliez pas que la santé dépend de la sobriété
 La santé, c'est la sobriété mesdames,
 La santé c'est la sobriété
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire
 Vous désirez avant d'partir
 Prendre encore un p'tit verre au bar il n'est
 ASSEZ D'ALCOOL !

Santé, sobri - été !Casse pas l'bol !

LA CULTURE RÉGIONALE

LE SAGE

Mesdames Messieurs, après avoir
 abordé le bien manger et le bien
 boire, il est temps d'évoquer un
 thème essentiel au bon
 fonctionnement de toute société...

L' ANAR

En effet, après la famille, le travail,
 la santé, quoi de plus important que...

LE SAGE

Ç'est facile, ça commence par un C !
 (ensemble, après avoir
 attendu une réponse)
 La culture ! Hélas, on s'asseoit aussi
 souvent sur l'un que sur l'autre...

L' ANAR

Et face à la mondialisation, il est bon de commémorer un art, qui pour avoir fait de la France ce qu'elle a pu être alors, n'en a pas moins sombré dans les abîmes d'un oubli ingrat que les cacophonies bourratives et chevelues ont irrémédiablement creusées, en privilégiant les cordons de la bourse au mépris des ficelles du métier.

LE SAGE

Et cet art là, mesdames messieurs, c'est l'art de nos belles provinces, l'exception culturelle..

L' ANAR

Malheureusement, c'est trop souvent David face à Goliath !

LE SAGE

Et oui hélas !

L' ANAR

C'est là qu'est l'os !

LE SAGE

C'est ce qui nous lasse !

L' ANAR

Et oui Alice !

LE SAGE

Oui tous ces petits artistes anonymes aux chefs-d'oeuvres issus du tout de leur cru.

L' ANAR

Ah là y'en a une !

LE SAGE

Oh c'est tellement évident...

L' ANAR

Alors pour illustrer le débat, laissez nous vous emmener...

LE SAGE

Ah oui, marchons et cheminons par
nos verts sentiers, prenons notre
bâton de pelerin et
(il chante)
Un Kilomètre à pied, ça use...

L' ANAR

Opopop ! Si tu passes par les
coulisses, tu en profiteras pour
mettre ton costume..

LE SAGE

Autant pour moi ô Marcel

L' ANAR

Non Maurice.

LE SAGE

Boh c'est pareil !

L' ANAR

Mais non : autant pour moi ô
maurice...
(dépité)
Va te changer...

L' ANAR

Laissez-nous donc vous emmener
dans cette savoureuse contrée...
(s'habillant en bouliste
de n'importe quelle
région)
Le temps d'enfiler le costume
traditionnel, vous allez tout de suite
deviner où nous allons... Attention...
un, deux, trois ! Ben alors... C'est
pourtant facile ! Costume traditionnel
s'il en est...

LE SAGE

(entrée de l'autre en
costume de terroriste
corse)
Tu vois, je t'avais dit que le mien il
était beaucoup plus parlant !

L' ANAR
Oui mais moi j'aime pas!

LE SAGE
Tu dis ça parce que t'as encore un
cabanon là bas et qu'il est pas
ignifugé !

L' ANAR
HOUUUUUUUUU !

LE SAGE
Oh j'aime pas quand y sort de ses
gonds. Musique !

L' ANAR
Pas trop fort.

LE SAGE
Et pas trop vitel.

L' ANAR
Mais pas dans deux heures.

LE SAGE
Si, il a raison le petit, attends...
(il enlève sa cagoule)

L' ANAR
Tu sais que tu fais plus peur comme
ça...

LE SAGE
C'est bon.

LE TANGO CORSE

Fernandel

Au bal du petit Ajaccio on ne danse pas le mambo
Le mambo c'est pas beau
NI le be-bop ni la biguine
Ni le rap
Mais un vrai tango d'origine

Le tango corse, c'est un tango conditionné
 Le tango corse, c'est l'avant goût de l'oreiller
 On se déplace, pour être sûr qu'on ne dort pas
 On se prélasse, le tango Corse c'est comme ça

Quand Dominique est fatigué de voir les autres travailler
 Il se donne un peu de repos,
 Juste le temps d'un p'tit tango : Chic a chic a chic...

Le tango corse, c'est un tango conditionné
 Le tango corse, c'est de la sieste organisée
 Le Dominique se croit déjà en pyjama
 C'est magnifique, le tango corse c'est comme ça

Un jour des musiciens du nord
 Ont joué trop vite et trop fort
 Un vrai tango de salarié,
 on les a jamais retrouvés. Chin chin...

Le tango corse, c'est un tango sélectionné
 Le tango corse, pour les courageux fatigués
 Chacun s'étire, en même temps que l'accordéon
 Et l'on soupire (Haaaa), le tango corse que c'est bon

Quand à bout de forces, A bout de forces
 On doit s'étendre une heure ou deux
 Une heure, ou deux, Hay...
 Le tango corse, c'est encore là qu'on danse le mieux

ENSEMBLE

(au public)

Attends c'est pas fini...

(main sur l'oreille)

Fa dodo Cola fraterl miiiiio...

LE SAGE

Tu te crois au Tyrol ou quoi ?

L' ANAR

C'est ton haleine qui me fait voyager

LE SAGE

Fa doodo, ara de lolooooooooooooo...

(ils s'endorment)

L'ART DE L'ARGENT

L' ANAR

N'était-ce pas là un bel exemple criant de vérité ?... Assénant de sa simplicité intrinsèque la réalité pastorale qui a su perdurer et transmettre au travers des siècles l'esthétique et le savoir d'une culture plus nourrissante que les pâles placebos gangrenant l'esprit des jeunes générations effaçant inéluctablement leur patrimoine génétique et culturel au profit de douteuses inspirations virtuelles et synthétiques?

LE SAGE

J'allais le dire ! Peut-être pas d'une façon aussi limpide. Mais bon... C'est vrai qu'il suffit d'allumer la radio ou de regarder une émission de télévision pour s'apercevoir de la pauvreté intellectuelle et artistique que l'on nous impose à longueur de temps.

L' ANAR

C'est tout bonnement indécent!

LE SAGE

C'est deux-décent!

L' ANAR

C'est indé-mille!

LE SAGE

N'importe qui, pour peu qu'il soit capable d'aligner trois mots sur quelques notes de musique peut ainsi se targuer d'une quelconque valeur artistique et gagner des millions comme dirait l'autre c...

L' ANAR

Commentateur! Et là je dis non!

LE SAGE
Et je dis non-plus!

L' ANAR
Parlons plutôt d'une valeur
marchande !

LE SAGE
Mais bien-sûr, le tiroir caisse. De
nos jours, les gens ne savent plus
lâcher leur caisse!

LA CRÉATION PAR LE TALENT

L' ANAR
J'aimerais profiter de cet espace de
libre expression pour que nous
cessions une bonne fois pour toutes
de confondre talent avec succès !

LE SAGE
Enfin !

L' ANAR
Nous-mêmes en avons si peu ! Nous
sommes au demeurant fort capables
de créer sur le champ une chanson
que chacun pourra entonner dès
demain dans sa salle de bain. Tiens,
prenons un thème au hasard, le
premier qui te passe par la tête...

LE SAGE
Prenons la salle de bain, tu viens
d'en parler.

L' ANAR
Bon le deuxième alors...

LE SAGE
Non, allons-y carrément, faisons un
tube de toilette ! Prenons ce fou pari
de...

L' ANAR
Sans filet et en direct...

LE SAGE
Comment ?

L' ANAR
Sans filet en direct.

LE SAGE
Comment ça s'enfilet en direct ?

L' ANAR
Non : sans filet et en direct.

LE SAGE
J'avais bien compris, ça va pas non ?

L' ANAR
Ah mais non, non, t'as compris dans
le mauvais sens.

LE SAGE
Mais dans n'importe quel sens, non-
plus .

L' ANAR
Mais non. Quand je dis sans filet...
je veux dire, sans protection quoi...

LE SAGE
En plus. Mais bien sûr, youpi,
allons-y !

L' ANAR
Tu me gênes terriblement...

LE SAGE
Et moi-donc...

L' ANAR
Sans filet, comme les trapézistes...

LE SAGE
Et allez, les trapézistes, en piste, et
les funambules
(voyant l'autre mimant
le trampoline)
Ha ! Sans le recours du filet!

L' ANAR
Voilà!

LE SAGE
Ho la boulette..

L' ANAR
Ho le boulet... On le fait ce tube de
toilette?

LE SAGE
Vas-y, envoie la musique coco !

LE TUBE DE TOILETTE

B.Lapointe

Pour faire un tube de toilette, en chantant sur cet air bête
Avec des jeux de mots laids, il faut pondre des couplets
Permetts que je te réponde, c'est sûr, faut que tu les pondes
Bon, mais que dois-je pondre ? Que ponds-je ? Que ponds-je ?
Pot pot... Le dernier mot qui t'a servi était "ponds-je"
Serviette éponge, parfait
Allez vas-y, je vais t'aider

J'apprécie tant quand de toi l'aide - gant de toilette
Me soutient cela va beau - ce lavabo
Beaucoup plus vite c'est bien la vé -c'est bien lavé
La vérité ça nous l'savons
A nous l'savon de toilette

Sur ce piano les touches t'y aident - les douches tièdes
Ton air est bon mais mon chant point - mets mon shampooing
Il s'ra peut être pas sale demain - salle de bain
Il m'aura en tout cas miné - ou cabinet de toilette
Eau chaude, eau froide, eau mitigée...

Cette salade on verra dans - un verre à dents
Dans un instant si c'est le bide, et - c'est le bidet
Est-ce à répéter ou à taire - t'es aux water
J'aimerais mieux que d'aut' la vendent -
Eau de lavande, eau de toilette
Eau chaude, eau froide, eau mitigée...

Ma face de carême harassée - crème à raser
 Pour sûr aura ce soir les tics - rasoir électrique
 Il font rire les gosses mes tics - les cosmétiques
 Sur ma gueule d'empeigne à moustaches
 Peigne à moustaches, cosmétiques
 Crème à raser, rasoir électrique
 Serviette éponge, chanson de toilette
 Très poétique, Toc...

L' ANAR
 Voilà!

LE SAGE
 Mais oui!

L' ANAR
 Voilà!

LE SAGE
 Le talent messieurs-dames !

L' ANAR
 C'était facile !

HOMMAGE, Ô DESESPOIR

LE SAGE
 L'art quant à lui, est difficile.
 Combien de véritables artistes sont
 reconnus à la juste mesure de leur
 génie créateur?

L' ANAR
 A ce propos nous tenons à rendre
 un hommage mérité à un auteur
 méconnu, en vous chantant ce soir
 l'une des plus belles pages de son
 répertoire. Pour se faire, mon
 camarade va revêtir la tenue
 indispensable à son interprétation !
 (l'autre sort...)

LE SAGE

J'attire discrètement votre attention
sur l'altruisme, et l'abnégation dont
mon viril comparse saura faire
preuve en cette occasion qu'il nous
est donnée de plonger suavement
dans une poésie rare, sublimée par
l'artifice, certes paradoxal mais ô
combien nécessaire à la transposition
quasi érotique du sujet.

(l'autre revient
grossièrement travesti)

Il n'est pas facile pour nous de
défendre cette oeuvre tant il est vrai...

ENSEMBLE

(le public rigole...
regards des compères :
mon dieu les cons !)

LE SAGE

Je suppute...

L' ANAR

Il en faut...

LE SAGE

Je présume qu'il faille se fendre d'un
préambule afin d'éviter toute méprise.

L' ANAR

Nous fûmes en effet mainte fois
confrontés à des réactions aussi
incompréhensibles que déplacées.

LE SAGE

Il est vrai que si cette chanson n'a
rien de choquant, en tout cas à la
simple lecture de son texte, certains
esprits mal tournés...

L' ANAR

Nous n'en trouverons pas ce soir...

LE SAGE

Ont cru y déceler une dimension
pornographique, tout à fait
indépendante de notre volonté...

L' ANAR
 Il était bon de le signaler, Chantons
 le plutôt...

AH VIENS !

Les Charlots

Ma chatte s'endort sur le sofa
 Je t'allume une cigarette
 Je te mets un doigt de vodka
 Et te susurre des mots tout bêtes
 Un désir tendre t'habite
 Dans la gorge j'ai comme un noeud
 Je sens très bien ton trouble et très vite
 Je baise ton front et tes yeux

Ah! viens, ah ! viens ah ! viens,
 Prenons notre pied-à-terre pour une île
 Et laissons nous glisser dans le confort tranquille
 Oui viens oui viens oui viens Jouissons ensemble
 De l'instant heureux Où l'on sent culminer
 Le plaisir d'être deux

Tu tires un coussin sous ma tête
 Tu lis mes pensées je crois
 Tout est clair dans tes yeux qui quêtent
 Tu veux m'accueillir dans tes bras
 Tu peux me mettre mon amour
 Ce vieux tube en fond sonore
 C'est Love on the Beat de Gainsbourg
 Ton culte pour Serge t'honore

Ah! viens, ah ! viens ah ! viens,
 Prenons notre pied-à-terre pour une île
 Et laissons nous glisser dans le confort tranquille
 Oui viens oui viens oui viens Jouissons ensemble
 De l'instant heureux Où l'on sent culminer
 Le plaisir d'être deux...

L' ANAR
 Stop, coupe-moi ça coco...

UNE NOTE D'ESPOIR

LE SAGE

Visiblement, votre capacité
d'assimilation poétique ne
s'harmonise pas avec nos ambitions
didactiques, vous n'êtes pas prêts.

L' ANAR

Certes, les grandes idées ont du mal
à pénétrer la masse... non, non... et
malgré cette réactivité toute humaine
que vous manifestâtes, nous ne
pouvons qu'en déduire une
efficience certaine, et ma foi
bienvenue de notre credo, alors que
notre colloque touche à sa fin.

LE SAGE

Et même si tout n'est pas rose
(il sort les ballons roses
de sa robe)

L' ANAR

Nous avons évoqué les difficultés
de la vie professionnelle, sociale, les
douloureuses questions au combien
d'actualité de la santé publique et
de la culture...

LE SAGE

Egalement les joies et les peines de
la famille et du couple.

L' ANAR

Certes nos propos vous auront
parfois parut pessimistes, et c'est
pourquoi nous ne voulions
certainement pas vous quitter sans
une note d'espoir, en vous suppliant
quoi qu'il advienne...

LE SAGE

Avec nous, sans nous, par nous,
pour nous...

L' ANAR
 Et surtout pour vous, de prendre le
 PARTI D'EN RIRE ! ah ah ah !

ENSEMBLE
 (ensembles, en
 psalmodiant)
 C'est pourquoi, chers condisciples,
 dans une farandole d'amour et de
 joie, donnons-nous la main,
 communions-t-ensemble et élevons
 nos karmas dans-t-un chant
 d'allégresse.

CHANT D'ALLÉGRESSE

Les 4 Barbus / F.Chopin / B.Cervelli / M.Duret

Tout nous sourit, tout resplendit,
 Tout est douceur, les hommes s'aiment comme des soeurs,
 Oui comme des soeurs
 Les grands patrons dans les entreprises
 Bercent leurs syndiqués,

Tout nous sourit, on est heureux,
 Même sans un sou, on s'achète ce qu'on veut,
 Par carte bleue

Tout le monde est tellement content
 Que ça en devient inquiétant,
 Même les huissiers sourient oh joie,
 Oh fou désir, joie tu nous étreins,
 Nous étreins d'plaisir, (sourir lascif)

Tout nous sourit, vaches et brebis,
 Viennent picorer le miel sur nos habits,
 Cui cui cui cui,
 Amusons nous bien soyons gais,
 Mettons nous du rouge sur le nez,
 Allons courrir tout nus dans les bois...Ah!
 Vain dieu d'vain dieu, c'qu'on est-y heureux,
 Ah c'qu'on est joyeux, tout resplendit,
 Tout nous sourit... Ho ouiiiiii...

Tout nous sourit, c'est la java
 Un quignon d'pain et des rutabagas : un rien nous va.
 Que nous importent les richesses,
 Pinçons-nous le nez et les joues
 Chantons en coeur ce chant d'allégresse...
 Qu'il n'est pas bon de jouer au scrabble,
 Ha c'est formidable... Y'a rien de mieux
 C'qu'on est heureux. YOUPI...

Youououououpiiiiiiiiiiiiiiii...

RAPPEL : CHANSON DE GESTES

Premiers saluts, rappel

L' ANAR

Merci... Puisque vous insistez, nous
 allons en pousser une petite dernière
 pour la route, mais attention !

LE SAGE

Oui, attention, nous parlions tout à
 l'heure de communion, et il est
 temps que vous participiez quelque
 peu aux festivités.

L' ANAR

Le principe de la chanson qui va
 suivre a été spécialement étudié
 pour le travail de groupe dans la
 communication à l'attention des
 sourds et des malentendants.

LE SAGE

Principe tout à fait basique qui
 consiste à associer à chaque parole
 de cette chanson somme toute assez
 simple un geste.

L' ANAR

Méthode progressive comme il se
 doit, la seule difficulté pouvant
 résider dans le décalage de chaque
 couplet. Mais chantons plutôt !

LE SAGE
Mesdames et messieurs, mémorisez
bien le texte : MENER LA VACHE...

L' ANAR
... AU TAUREAU.

ENSEMBLE
À vos voix, haut les mains !

Ils font chanter et mimer au public :
"Mener la vache au taureau"
(Gestuelle: Meuh - Nez - Là - Va ! - Chaud - Tôt - Rot)

Saluts, triomphe...

RIDEAU

VERSION COURTE

Initialement conçue en 2002
pour cabarets et festivals (20mn)

LE PARTI D'EN RIRE

M.Ravel / P.Dac, F.Blanche,
texte revisité par B.Cervelli et M.Duret

Oui, notre parti, parti d'en ri-re,
Oui, c'est le parti,
De tous ceux qui n'ont pas pris de parti
(etc...)

Sans parti pris nous avons pris le parti,
De prend' la tête d'un parti
Qui soit un peu comme un parti,
Un parti placé au d'sus des partis
En bref un parti-pris
Qui puisse protéger la patrie
De tous les autres partis et ceci
Jusqu'à c'qu'une bonne partie soit partie
Et que l'autre partie c'est parti,
Ait compris qu'il faut être en partie répartis,
Tous en un seul parti : notre parti...

Nous avons placé nos idéaux bien plus haut
Que le plus haut des idéaux
Et nous f'ront d'not' mieux
Et vain dieu de vain dieu de vain dieu
Pour que c'qui n'va pas aille encore mieux,
Oui pour vivre heureux prenons l'parti d'en ri-i-ire,
Seules la joie et la gaieté peuvent nous sauver du pi-ire
La franche gaieté, la saine gaieté,
La bonne gaieté des familles

Nos buts sont déjà fixés :
 réconcilier les oeufs brouillés
 Retourner les crèmes renversées,
 Amnistier les portes condamnées
 A l'exception des portemanteaux
 (tiens ça rime pas..je sais, je sais)
 C'est pour ça qu'ils peuvent s'accrocher,
 Examiner les lois de près
 Accueillir ceux qui viennent de loin,
 Eviter de se prendre un gnon
 En passant entre les camions,
 Faire une bonne guerre un beau carnage
 Ca f'ra baisser le taux d'chômage,
 Et prouver qu'on est pacifique
 En vendant nos bombes atomiques
 Voilà quel est notre progra-amme,
 Voilà l'programmme - 1, 2, 3 !
 D'mandez l'programme - 4, 5, 6 !
 On l'trouve partout - 7, 18, 32 !
 Pour quelques sous -8, 40, 3000 !
 Adhérez-y... Notre parti, parti d'en ri-re, Oui,
 C'est le parti, de tous ceux qui n'ont pas pris de parti
 Notre parti, parti d'en ri- Oui!(non! si! merde !)
 De tous ceux qui n'ont pas pris de parti

Et voiciiiiiiii, ce qu'est notre parti... OUI

BIENVENUE

LE SAGE
 Citoyens, citoyennes...

L' ANAR
 Mesdames et messieurs...

LE SAGE
 ...que vos manifestations jubilatoires
 manuellement exprimées soient ici
 louées...

L' ANAR

Merci pour cet encouragement
digital témoignant à notre endroit
une affiliation certaine et néanmoins
rassurante à la cause qui nous réunit
tous ici ce soir.

LE SAGE

En effet mon camarade et moi-même...

L' ANAR

Membres fondateurs du parti d'en
rire...

ENSEMBLE

Ha ha ha !

L' ANAR

Seule véritable solution face au
marasme politico-lyrrico-show-
bisnéen

LE SAGE

Nous avons décidé de vous
présenter notre vision de cette
société qui nous entoure, nous
engourdi...

L' ANAR

Nous enfarine dans la fécule,

LE SAGE

Nous embobine et nous en...

L' ANAR

...sommes tous conscients !

LE SAGE

C'est pourquoi chers concitoyens!

L' ANAR

Et hyènes...

ENSEMBLE

(rires de hyènes)

LE SAGE

Redonnons à la France ce qu'elle a
perdu en y gagnant pas grand chose

L' ANAR

Sans promesses qui n'engagent à
rien de plus que ce que la raison
dont auquel elle participe

LE SAGE

Aux dépends de ce qui avouons-le
reste une impérative dans un monde
dont il est vrai qu'il a perdu cet
ultime bastion par trop bafoué
sémantiquement au niveau de la
compréhension exhaustive de ce
qui nous enduit d'une erreur qui
bien qu'humaine demeure un fléau,

L' ANAR

Fléau que seul pourra dans son
existence même fouler aux pieds du
mur démagogique qui d'ordinaire
enferme le discours dans un
superfétatoire et sirupeux écueil,

LE SAGE

Nous nous efforcerons donc pour le
bien de tous de garder dans nos
propos cette constante qui fit de
nous des orateurs inquiets du
confort linguistique de notre auditoire:

ENSEMBLE

La simplicité !

L' ANAR

Et face à la mondialisation, il est
bon de commémorer un art, qui
pour avoir fait de la France ce
qu'elle a pu être alors, n'en a pas
moins sombré dans les abîmes d'un
oubli ingrat que les cacophonies
bourratives et chevelues ont
irréremédiablement creusées, en
priviliégiant les cordons de la bourse
au mépris des ficelles du métier.

LE SAGE

Conscients que ce qui adoucit les
moeurs vaut mieux que de trop
longs discours...

L' ANAR

Ce qui nous emplit d'aise, n'étant
pas du genre à nous vautrer dans la
palabre !

LE SAGE

...nous allons tenter de vous
expliquer comment prendre avec
nous le parti d'en rire, par le
truchement d'une chansonnette qui
illustre à elle seule la souveraine
légitimité de la démocratie...

L' ANAR

Tu te vautres dans la palabre... et
c'est pas avec une chansonnette...

LE SAGE

Si, si, prenons ce fou pari de...

L' ANAR

Sans filet et en direct...

LE SAGE

Comment ça s'enfiler en direct ?

L' ANAR

Non : sans filet et en direct.

LE SAGE

J'ai compris, pas question.

L' ANAR

Non, mais t'as compris dans le
mauvais sens.

LE SAGE

Même, s'enfiler, dans n'importe
quel sens, non.

L' ANAR

Mais non. Sans filet... sans protection
quoi...

LE SAGE
En plus. Mais t'es malade !

L' ANAR
Sans filet, comme les trapézistes...

LE SAGE
Ni comme des trapézistes ni comme
des funambules enfin... Ha... Sans
le recours du filet !

L' ANAR
Voilà!

LE SAGE
Ho la boulette..

L' ANAR
Ho le boulet...

LE SAGE
Vas-y, envoie la musique coco !

LES ROIS FAINÉANTS

Bourvil / B.Cervelli / M.Duret

Au temps, au bon temps des rois fainéants,
Les jours et les nuits se passaient au lit
Traînés, par des boeufs dans un char moelleux
On faisait Paris Orléans en trois ans
Tout en taquinant les belles pucelles en passant.

Au temps, au bon temps des rois fainéants,
D'une main on mangeait de l'autre on buvait
L'amour se chantait sur des flutiaux d'or
Et les belles offraient les trésors
De leur corps aux rois fainéants.

Mais la démocratie a tout changé
Car depuis un quatorze Juillet
Où tout plein de têtes sont tombées,
Tiquitiquitchak !
C'est le bon peuple qui peut décider

De tout ce qui va lui arriver
 Si il n'oublie pas d'aller voter.
 C'est la liberté, et l'égalité, la fraternité !
 (Marseillaise) Love... Love... Love...

Maintenant, c'est le temps, des bons présidents,
 Tiquitiquitic !
 Les jours et les nuits on s'fait plus d'soucis,
 Ca c'est toi qui l'dit !
 Trente-cinq, heures semaine, tout l'monde se démaine
 Pour payer, moaz'après mois, le loyer,
 Le boire le manger, gasoil, crédit et TVA !
 Et le temesta !

On est, tous contents de nos présidents,
 Qui c'est qui critique !
 D'une main, faut payer, de l'autre... faut payer,
 ...c'est automatique !
 Si non, hors-la-loi, on va en prison
 Ho la la, qu'est-ce qu'on y est bien...
 Moins lotis, que tous les amis... de nos présidents...
 Qui s'ront vite sorti, Merci Président !
 nous on reste ici, tout en attendant,
 Une petite visite, de notre Président.

CIVISME ET SANTÉ

LE SAGE

Halte là, fieffés ingrats civiques, ne
 vous gaussez donc point tant de
 cette aigreur passagère et
 intempestive qui anime un texte
 dont la démagogie ne vous aura
 certes pas échappée.

L' ANAR

Certes il est bon quelquefois de
 contester, voire de se révolter, ce
 qui est d'ailleurs un droit - pour ne
 pas dire un devoir - inscrit dès 1793
 dans l'article xxxv de la constitution
 des droits de l'homme et du citoyen...

LE SAGE

Oui mais là n'est pas le propos, et pour en revenir à nos moutons, chères brebis égarées : il y a d'énormes efforts à faire, et dans tous les domaines !

L' ANAR

En effet, dernier refuge dans cette jungle quotidienne, la cellule familiale n'est cependant et malheureusement pas à l'abri des luttes intestines qui l'ébranlent. Certes, il en faut, de la persévérance pour conserver la flamme intacte et raviver dans son couple la braise que la routine ignifuge ignominieusement.

LE SAGE

C'est pareil au boulot, peu de gens laissent libre cours à leurs inspirations les plus fantaisistes, comme savent si bien le faire les joyeux forçats de nos riantes administrations, berceaux du parti d'en rire ! Ca c'est un vrai problème, c'est un problème de société... de cette société de consommation !

L' ANAR

Eh oui, la consommation, heureusement, car dans tous ça, il nous reste la bouffe et le ...

LE SAGE

Peut on en effet se goinfrer un quelconque boudin sans craindre de s'exposer dangereusement à la tremblote bovine?

L' ANAR

Va-t-on à ce propos subir l'apparition de nouvelles maladies type vache folle: la brebis schizophrène,

LE SAGE

Le cochon dépressif, la tomate hystérique

L' ANAR

La carotte neurasthénique ou le
lasagne épileptique ?

LE SAGE

Il y a une question que l'on peut se
poser...

L' ANAR

Et bien soit, pause...

LE SAGE

Creutzfeld-Jakob et Jacob-Delafon
sont-ils devenus les mamelles de
notre alimentation ? Croyez-nous,
frères et soeurs que la bâfre réjouit,
mieux vaut en prendre le parti d'en
rire, et garder la banane !

L' ANAR

Nous voilà arrivés mesdames
messieurs au terme de ce colloque
qui vous aura nous l'espérons
ouvert des voies vers la
compréhension et la sagesse. Car il
est sage en effet de rire de tout et de
n'importe quoi pour éviter d'en
pleurer.

LE SAGE

Comme c'est bien dit !

L' ANAR

Merci.

LE SAGE

Vous allez donc pouvoir éteindre
votre soif, vidanger un trop plein
comme disait Pierre de Coubertin,
l'essentiel étant de partir pisser,
mais attention !

L' ANAR

Chers amis pécheurs et pécheresses,
nous ne voudrions pas vous voir...

ENSEMBLE

Rouler desous la taaa-ble

L' ANAR
 ...car comme le dit l'expression
 populaire : un verre, ça va, trois
 verres...

LE SAGE
 ça va mieux mais bon ! Permettez-
 nous humblement,

L' ANAR
 Avant d'observer la pause syndicale
 et de faire un tour au bar,

LE SAGE
 Permettez-nous d'en pousser une
 petite pour la route, qui vous évitera,
 nous l'espérons, de finir notre
 colloque à terre !

L' ANAR
 Maestro !

L'ALCOOL

Les 4 Barbus / F.Lizst

L'alcool (L'alcool)
 Voilà l'alcool (L'alcool)
 L'affreux vitriol (L'alcool)
 L'odieux pétrole(L'alcool)
 Qu'on s'jette derrière le col(L'alcool)
 L'alcool(L'alcool)
 La triste farandole(L'alcool)
 Partout c'est la triste farando-ole de... l'alcool

Dites donc, vous,
 Il m'semble que vous buvez beaucoup, p'tit voyou
 Et vous, là,
 Il m'semble que vous n'vous privez pas, mon p'tit gars
 Et oui, c'qui...
 Vous faut à tous c'est du whisky bien tassé
 Assez !

P'tites têtes, ce qui vous guette,
 C'est le délire de l'alcool, le cabanon, la camisole
 Au font d'vos verres, c'est la misère,
 Pendant qu'vous perdez la raison
 Vos enfants pleurent à la maison
 Voyez l'infâme qui bat sa femme
 Regardez donc cet oeil vitreux et sa machoire de goitreux
 C'est une loque qui se disloque,
 Assez de crimes, assez de viols, assez d'alcool (x5)

La santé, c'est la sobriété mesdames,
 La santé c'est la sobriété (x2)
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire
 Vous désirez avant d'partir
 Prendre encore un p'tit verre au bar
 Il n'est certainement pas trop tard
 L'alcool c'est la misère,
 Assez de crimes, assez de viols, assez d'alcool (x3)

Avant, j'étais très bien vu
 Et maintenant je fais l'guignol
 Avec c't'hurluberlu
 Voyez c'qu'a fait de lui l'alcool,
 L'alcool toujours l'alcool

Vite, videz vos verres plus vite que ça
 Videz vos verres plus vite que ça
 Videz vos verres plus vite que ça
 Videz vos verres Plus vite que ça...

Payez, payez votre addition
 Quittez ces lieux de perdition
 N'oubliez pas que la santé
 Dépend de la sobriété } x2
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire
 Vous désirez avant d'partir
 Prendre encore un p'tit verre au bar
 Il n'est certainement pas trop tard

Ce n'est pas joli de boire il vaut mieux vous arrêter
 Ca n'apporte que des déboires c'est mauvais pour la santé

La santé, c'est la sobriété mesdames,
 La santé c'est la sobriété
 L'alcool, c'est la misère...
 Si malgré c'qu'on vient d'vous dire...
 L'alcool c'est la misère...
 Assez d'alcool, assez d'alcool !

La santé, c'est la sobriété mesdames,
La santé c'est la sobriété
Payez, payez votre addition
Quittez ces lieux de perdition
N'oubliez pas que la santé dépend de la sobriété
La santé, c'est la sobriété mesdames,
La santé c'est la sobriété
Si malgré c'qu'on vient d'vous dire
Vous désirez avant d'partir
Prendre encore un p'tit verre au bar il n'est
ASSEZ D'ALCOOL !

Santé, sobri - été !Casse pas l'bol !

Saluts, triomphe...

RIDEAU